Atelier de feu J.-H. LEFORTIER

ARTISTE PEINTRE

VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DE

TABLEAUX

Études, Dessins, Aquarelles

NOMBREUX MATÉRIEL D'ARTISTE PEINTRE

Bronzes, Meubles, etc.

Hôtel Drouot, Salle N° 1

Les Jeudi 6 et Vendredi 7 Décembre 1894

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Me A. LANTIEZ
44, Rue Le Peletier, 44

PEINTRE-EXPERT :
M. G. SORTAIS
23, Rue d'Armaillé, 23

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 5 Décembre 1894, de 2 heures à 5 heures 1/2

Atelier de feu J.-H. LEFORTIER

ARTISTE PEINTRE

VENTE

AUX ENCHÈRES PUPLIQUES

DE

TABLEAUX

Études, Dessins, Aquarelles

NOMBREUX MATÉRIEL D'ARTISTE PEINTRE

Bronzes, Meubles, etc.

Hôtel Drouot, Salle N° 1

Les Jeudi 6 et Vendredi 7 Décembre 1894

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Me A. LANTIEZ
44, Rue Le Peletier, 44

PEINTRE-EXPERT :
M. G. SORTAIS
23, Rue d'Armaillé, 23

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 5 Décembre 1894, de 2 heures à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *cinq centimes par franc* applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. artistique E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.



Tableaux de Lefortier

1 — Cours d'eau sous bois près Orsay.

2 — Grille d'entrée d'un château.

3 — Chariot transportant du bois sur une route.

4 — Bouquet de bois.

5 — Bœufs attelés à un chariot descendant une route.

6 — Femme au milieu d'une route.

7 — Une baie sur les côtes de Bretagne.

8 — Bords de l'Yvette à Orsay.

9 — Petit pont sur l'Yvette.

10 — Chaumière sur les bords de l'Yvette.

11 — Femme portant un fardeau dans les bois de Chevreuse.

12 — Chaumière au bord de l'Yvette.

13 — Pont de bois jeté sur un cours d'eau.

14 — Femme au bord de l'Yvette.

15 — Pommiers, effet d'automne.

16 — Paysan près d'une mare.

17 — Cours d'eau dans un bas fond près Orsay.

18 — Femme et enfant sur une route, effet de soleil.

19 — Un couple traversant un village.

20 — Paysanne portant un fardeau sous bois.

21 — Route à l'entrée d'un village.

22 — L'Yvette.

23 — Paysans conduisant un troupeau de vaches près d'une saulaie.

24 — Bonhomme près d'un mur.

25 — Route d'un village.

26 — Paysan et fillette sur une route à travers les champs.

27 — Lavoir sur les bords de l'Yvette.

28 — Entrée sous bois.

29 — Vallée de Chevreuse.

30 — Bords de la Seine.

31 — Cours d'eau dans un bas fond, près Orsay, effet du matin.

32 — Route sous bois, effet de printemps.

— Voiture de saltimbanques aux bords d'une route.

34 — Bouquet d'arbres, près d'Orsay.

35 — Chaumière rose au bord d'une route.

36 — Vue prise aux environs de Paris.

37 — Une église.

38 — Femme au milieu d'une route.

39 — Halte de bohémiens.

40 — Paysanne se rendant au marché.

41 — Cours d'eau, près Orsay.

42 — Bouleaux.

43 — Cours d'eau à terrain découvert.

44 — Cours d'eau près d'une ferme.

45 — Tournant de route dans un village.

46 — Pêcheur dans une barque.

47 — Route dominant un bois.

48 — Vieux moulin de Bures, Seine-et-Oise.

49 — Mare près d'un village.

50 — Arbres au bord de l'Yvette.

51 — Crépuscule.

52 — Arbres près d'un cours d'eau.

53 — Lavoir à Orsay.

54 — Cours d'eau à la lisière d'un bois.

55 — Chariot montant une route.

56 — Cours d'eau entre deux arbres.

57 — Un bas fond bois d'Orsay.

58 — Les meules.

59 — Route encaissée dans un bois.

60 — Cours d'eau sous bois.

61 — Cours d'eau, effet du matin.

62 — Vieux pont sur le rû de Rebais, Seine-et-Marne.

63 — Paysanne portant un fardeau à travers le bois d'Orsay, effet de soleil.

64 — Paysanne fanant près de l'Yvette.

65 — Cours d'eau sous la feuillée.

66 — Chaumière à travers les arbres.

67 — Femme et enfant descendant une côte près d'un village,

67 *bis* — Cours d'eau sous bois à Orsay.

68 — Etude sous bois à l'entrée d'un village.

69 — Pâtre et troupeau de moutons près d'une rivière.

70 — Vaches près d'une mare.

71 — Chariot chargé de bois montant une route.

72 — Vaches à l'abreuvoir.

73 — Femme et enfant entre deux bouquets d'arbres.

74 — Un torrent, vue d'Italie.

75 — Vingt-six vues d'Italie (seront divisées.)

76 — Laveuse au bord d'un cours d'eau.

77 — Chariot de meunier sur une route.

78 — Cours d'eau entre des bouquets d'arbres.

79 — Cours d'eau près d'un paysage.

80 — Laveuses.

81 — Les Moissonneurs.

82 — Un sentier dans le bois d'Orsay.

83 — Crépuscule aux bords de la Marne.

84 — Golfe de Gènes.

85 — Les bûcherons.

86 — Paysanne au bord de l'eau sur la lisière d'un bois.

87 — Lavoir près d'un vieux pont.

88 — Vieux moulin.

89 — Sous ce numéro environ trois cent cinquante études peintes (seront divisées).

90 — Sous ce numéro nombreux dessins, (seront divisés).

DIVERS

91 — BEYLE. Portrait de M. Lefortier.

92 — BLANCHARD. Une église et un paysage.

93 — DEHAUSSY. Portrait de M. Lefortier, pastel.

94 — LEPOITTEVIN. Pêcheur à la ligne.

95 — MAYER. Vue d'Orient, marine.

96 — MÉLINGUE. Vaches dans un paysage.

97 — PATEL (Genre de). Personnages dans un paysage.

98 — Inconnu. Chien couché.

99 — Sous ce numéro nombreux dessins (seront divisés).

100 — Sous ce numéro quantité de gravures anciennes et modernes.

101 — ÉCOLE FRANÇAISE. Personnages dans un parc, époque Louis XV.

102 — BARYE. Cavalier circassien.
Bronze à patine verte.

103 — Matériel d'artiste peintre : chevalets, stèles, tables, tréteaux, armoires, meubles anciens et modernes, bronzes. Objets divers.



IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers : PARIS — 8, RUE MILTON